ALBUMANMELDELSE

Hurra for det nye underlige Amerika!

COCOROSIE
Little Death Wishes
★★★★★☆

/ JOYFUL NOISE RECORDINGS
UDGIVELSE 28.03.2025

Freak-folk-søstrene er gået hiphop og viser, hvor det surrealistiske skab skal stå.

AF NICOLAJ ROOS / FOTO: DARIA MIASOEDOVA, PRESSEFOTO
11.04.2025 / 17:51 / Læsetid: 4 min

Som bekendt er verden temmelig kaotisk lige for tiden. Så det giver kun mening med mere musik indenfor genren "New Weird America".

I 20+ år har de amerikanske (og halvt native Americans) søstre Bianca "Coco" og Sierra "Rosie" Casady været eksponenter for noget af det mere eksperimenterende popmusik. Ikke "eksperimenterende", som når Beyoncé vælger at spille akustisk guitar, men når vi sammen med Alice for alvor falder ned i eventyrland.
CocoRosies fusion af freak-folk, elektronika og avantgarde skaber en atmosfære ikke ulig film som *Freaks*, *Eraserhead* og *Den Andalusiske Hund*. Her er ingen regler, og stemningen bliver indimellem barok og teatralsk. Efter deres egne ord "samler de musikalsk affald". Hermed bevæger de sig ofte på grænsen mellem kitsch og klicheer.

Læs også: *Guide til den nysgerrige indie-elsker*

Hvor de i starten af deres karriere var mere ovre i et akustisk og skramlet univers, er de gradvist blevet mere elektroniske og – tør jeg sige det – producerede. Denne nye lyd klæder dem, og blev for alvor introduceret på deres sidste album *Put The Shine On*. Som i den mere tålmodige del af hiphoppen (som de tilfældigvis også trækker betragtelige veksler på) sniger deres tempo sig på *Little Death Wishes* aldrig over 120 BPM.

CocoRosie er signet hos Joyful Noise Recordings (som iøvrigt også har danske Sleep Party People på deres roster), men har tidligere været hos Sub Pop, hvor Deep Sea Diver lige nu også holder til. Jeg ser en parallel mellem disse to bands, der begge med deres seneste albums er blevet mere producerede, slagfærdige og CinemaScope.

I modsætning til tidligere album har søstrene nu byttet roller, og det er Sierra der har skrevet de fleste tekster. Ofte en lidt trist affære. Flere omhandlende søstrenes "junkyard" mor, deres aggressive far, jailtime og broren, de mistede.

Måske har Sierra Casady gået i samme skole som Karin Dreijer fra The Knife, for når hun synger, tillægger hun sig indimellem en lignende affekteret/turist-accent, på trods af hun er ærkeamerikansk. Og på enkelte tracks forvandler hun sig til en helium jazz-diva, ikke ulig Marcella Detroit fra hedengangne Shakespear's Sister. Dette forstærker egentlig bare deres i forvejen kalejdoskopiske historiefortælling.

På *Little Death Wishes* har de fuldendt deres transformation, fra lo-fi bedroom-producere til fuldfede (men dog stadig syrede, heldigvis) hitproduktioner. I samarbejde med tekniker Oz Fritz (Tom Waits, William S. Burroughs) er det Casady-søstrene selv, der har produceret.

De har tydeligvis en forkærlighed for klaver, som også er et element, der optræder adskillige gange på albummet (i 2024 udgav de den akustiske klaver-ep *Elevator Angels*). Melodisk er musikken forholdsvis minimal, og det er her jeg har en mindre anke: flere af numrene, især det klavertunge "Unbroken", står melodisk ret stille (læs: samme akkordrundgang igen og igen).

Tidligere har CocoRosie været sværere at sætte i bås. Denne nye samling sange har dog et tydeligere fyrtårn i det fjerne; et fælles pejlemærke, der gør, at musikken går mere i én retning. Den er stadig fjerlet og finurlig, men har på ulogisk facon fået mere tyngde og sågar klub-appel.

"Cut Stitch Scar" introducerer et betontungt groove, gummi bas, glitch og en næsten Björk-lignende vokal (CocoRosies tidligere album *The Adventures of Ghosthorse and Stillborn* blev tilfældigvis produceret af Björks samarbejdspartner Valgeir Sigurðsson). En velkommen Kate Bush-vibe bringes op til 2025. Endelig sender koret en lille hilsen til serien *Big Little Lies*.

"Least I have You" fortsætter hiphop sporet og smider også lige et par 80'er synths ind. Det grænser til Rihanna/Alicia Keys territorie - hvilket egentlig er positivt overraskende.

På "Pushing Daisies" får vi et mix af 1940'er vokalharmonier, synkoperede percussion-loops, rap og dancehall-beats (ikke ulig danske, hedengangne Jaconfetti).

Jeg har en fast tro på, at det ofte er de mere kantede/eksperimenterende artister, der laver den bedste popmusik, og den teori beviser CocoRosie med tyk streg under. Jeg udfordrer hermed samtlige fans af Yeah Yeah Yeahs, Warpaint, Björk og Kate Bush til at lytte til "Cut Stitch Scar", og hvis de efter de første 20 sekunder ikke er solgt, æder jeg min gamle poncho. Og ellers, så er "Girl In Town" en total slow motion klub-banger, med guest appearance af Chance the Rapper, intet mindre.

Little Death Wishes spænder altså bredt. Vi får både Disney-drømme, Alicia Keys-lignende produktioner, tunge og mørke indie-bangere og Timbaland-klubenergi. Albummet har enkelte skønhedspletter, men er overordnet befriende grænseoverskridende og rigtig skarpt produceret.

LÆS OGSÅ: DROP STREAMINGPLATFORMENE – SÅDAN STØTTER DU DIN YNDLINGSKUNSTNER I 2025

MEST LÆSTE LIGE NU

NYHED – 11.04.2025
To artister fik æren af at byde Prinsesse Isabellas gæster op til dans

NYHED – 09.04.2025
Anders Agger inviterer til en samtale om "det største og det sidste"

NYHED – 07.04.2025
Hvad lytter de royale til?

NYHED – 08.04.2025
Simon Kvamm tager alle sangene med i Royal Arena

RELATERET INDHOLD

CocoRosie

NYHEDER (5) SE ALLE

NYHED – 22.09.2015
Bianca Casady fra CocoRosie gæster Danmark

NYHED – 03.09.2013
Interview: CocoRosie indtager Danmark i dag og i morgen

NYHED – 28.06.2013
CocoRosie til Danmark

NYHED – 01.08.2011
CocoRosie gæster Voxhall

NYHED – 15.07.2011
CocoRosie til Vega

ARTIKLER (1) SE ALLE

ARTIKEL – 27.05.2010
CocoRosie – Angst, musik og natur

ALBUMANMELDELSER (4) SE ALLE

ALBUMANMELDELSE – 25.05.2013
CocoRosie
CocoRosie: Tales Of A GrassWidow

ALBUMANMELDELSE – 28.04.2010
CocoRosie
CocoRosie: Grey Oceans

ALBUMANMELDELSE – 17.04.2007
CocoRosie
CocoRosie: The Adventures Of Ghosthorse And Stillborn

ALBUMANMELDELSE – 06.10.2005
CocoRosie
CocoRosie: Noah's Ark

KONCERTANMELDELSER (5) SE ALLE

KONCERTANMELDELSE – 04.09.2013
CocoRosie
CocoRosie: Store Vega, København

KONCERTANMELDELSE – 05.06.2009
CocoRosie
CocoRosie: Train, Århus

KONCERTANMELDELSE – 05.07.2008
CocoRosie
CocoRosie: Roskilde Festival, Odeon

KONCERTANMELDELSE – 13.08.2007
CocoRosie
CocoRosie: VoxHall, Århus

KONCERTANMELDELSE – 08.11.2005
CocoRosie
CocoRosie: med Jacob Faurholt & Sweetie Pie Wilbur, VoxHall, Århus

LÆS OGSÅ

ALBUMANMELDELSE – 15.04.2025
Wicky
Der blæser nye vinde i dansk hiphop – og Wicky flyver med

ALBUMANMELDELSE – 14.04.2025
Karl Blanchez
Familiepopskriften er landet i nye hænder

ALBUMANMELDELSE – 11.04.2025
Bon Iver
Chokerende nyt: Bon Iver er glad igen, og det fungerer rent faktisk

ALBUMANMELDELSE – 10.04.2025
Thorbjørn Risager & The Black Tornado
Endnu et overbevisende dansk bluesrock-album

ALBUMANMELDELSE – 10.04.2025
Afterlove
Hvor meget Siamese er der i Afterlove?

© 2025 GAFFA. ALL RIGHTS RESERVED

itm8