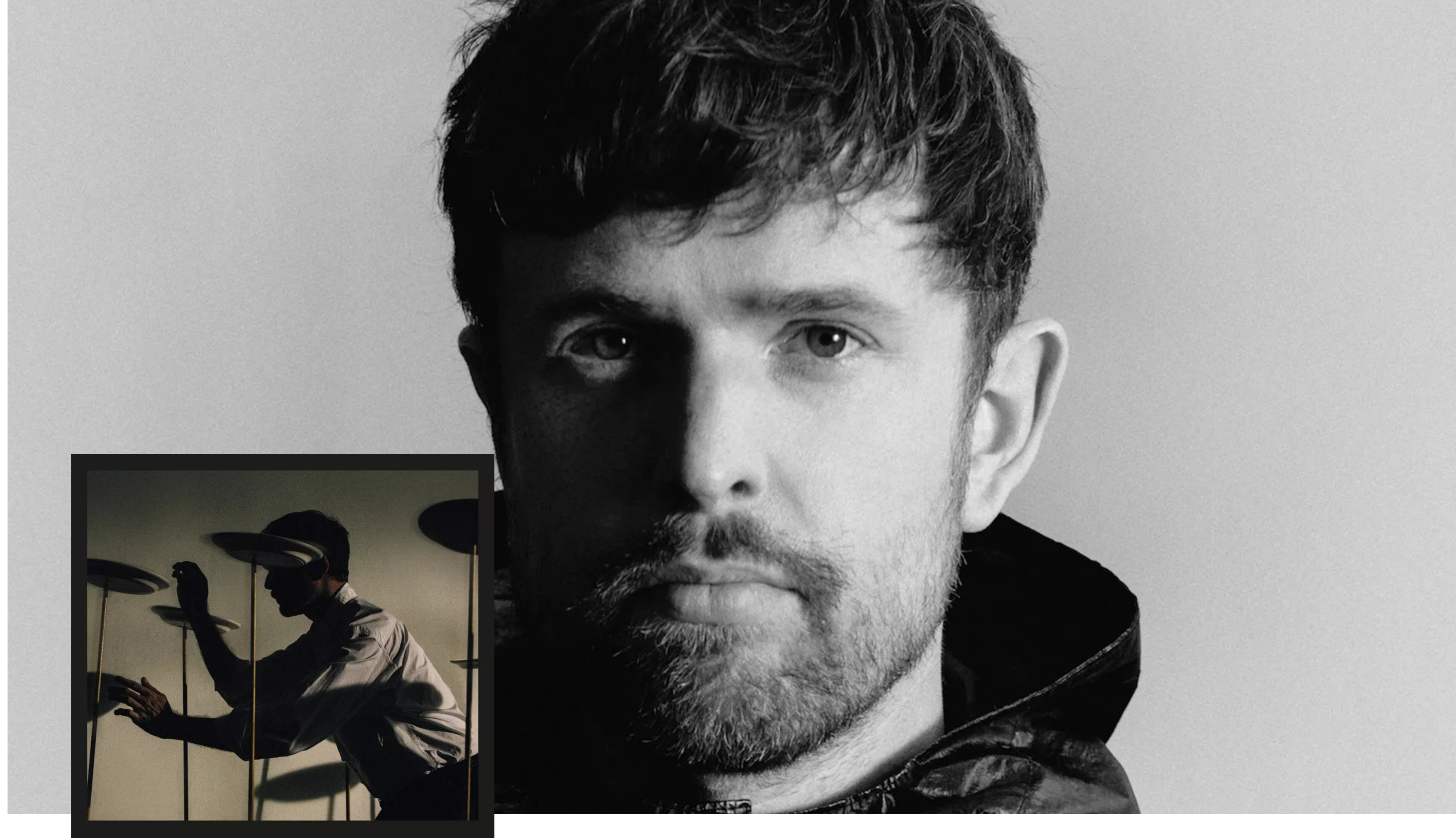


ALBUMANMELDELSE

En af elektronisk musiks største banebrydere lyder pludselig som alle andre



JAMES BLAKE
Trying Times

★★★★★

/ STELLAR RECORDS / GOOD BOY RECORDS
UDGIVELSE 13.03.2026

Det er frustrerende at høre en musiker som James Blake – geniet bag radikal og grænseoverskridende musik – trække hårdt i bremsen.

AF NICOLAJ ROOS / FOTO: HARRISON & ADAIR
13.03.2026 / 00:00 / Læsetid: 2 min

James Blake har altid bevæget sig i grænselandet mellem elektronisk radikalisme og menneskelig sårbarhed. Men på *Trying Times* er det, som om grænsen er blevet til en kløft.

Albummet er delt i to distinkte retninger: På den ene side de mørke, hiphopprægede produktioner, der minder os om Blakes evne til at skabe en lyd, der er både fremmed og intim. På den anden side en række numre, der trækker på soul- og gospelklichéer uden at tilføje noget nyt.

Det er ikke dårligt – det er bare forudsigeligt. Og det er det sidste, vi forventer af en mand, der engang definerede fremtiden. En kunstner, der turde lade lyden være ubehagelig, ufuldkommen, *nødvendig*.

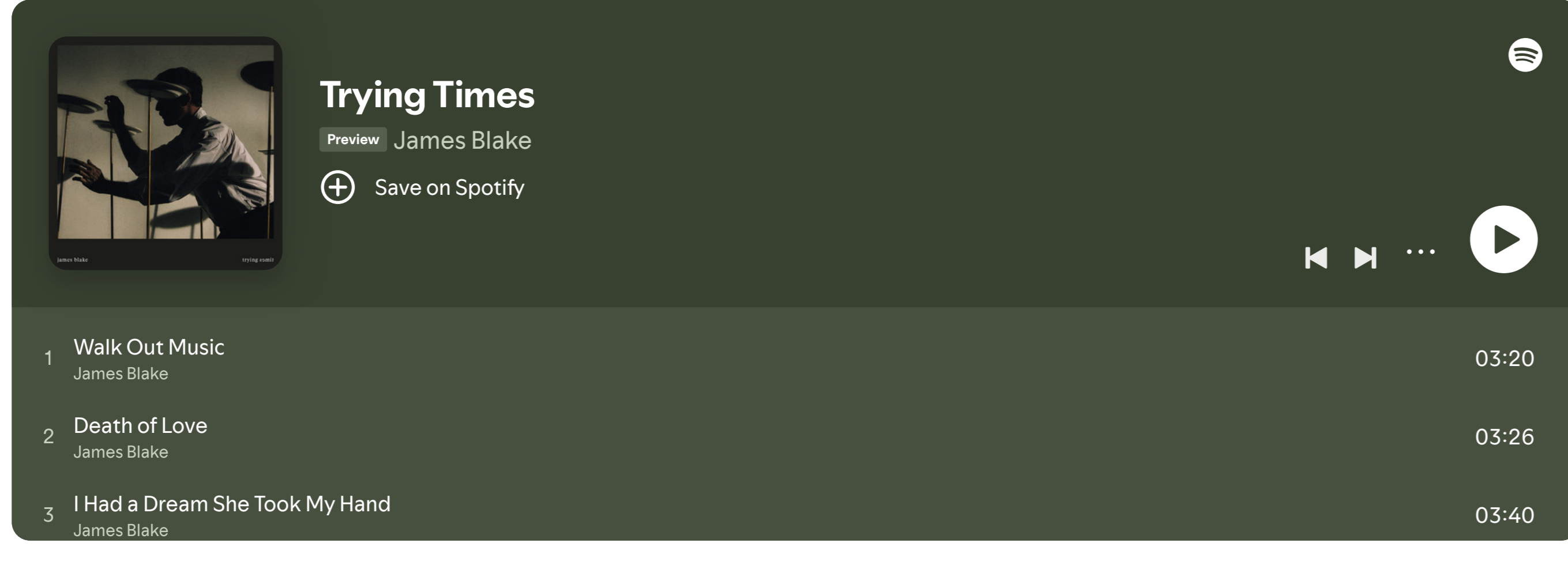
Læs også: *James Blake: "Hjernevasken virkede, og nu tror folk, at musik er gratis"*

Det er ikke et spørgsmål om kvalitet. Numre som det fremragende "Death of Love" med sin urimeligt tight glitch-electronica og "Doesn't Just Happen" (featuring den britiske rapper Dave) beviser, at Blake stadig kan skabe musik, der er både kompleks og medrivende. Men når han vender sig mod de mere traditionelle udtryk, som i bundskraberen "Rest of Your Life", bliver jeg bekymret. Det er ikke nok at kunne lave noget kompetent – man skal også have noget at sige.

Albummet er indspillet over to et halvt år, dels i Blakes hjemmestudie, dels i Peter Gabriels Real World Studios. Titlen *Trying Times* er ikke tilfældigt valgt. Den afspejler en verden i forandring – men også en kunstner, der synes at stå ved en skillevej.

Blake har denne gang valgt at stå uden de store labels bag sig, og det kan måske forklare den åbenlyse eksperimenteren med form og genrer. Men det rejser også et spørgsmål: Hvad betyder det at være James Blake, når man ikke længere definerer sig i modstand?

Jeg vil så gerne kunne lide dette album. Jeg har gennem adskillige år haft stor respekt for Blakes kunstneriske virke – den måde, han kunne gøre elektronikken menneskelig og den menneskelige tilstand universel. Men *Trying Times* er ikke et album, der udfordrer. Det er et album, der mest søger tilflugt i det genkendeligt sikre. Og det er netop problemet: Vi har ikke brug for en James Blake, der er nem at lytte til. Vi har brug for en, der er umulig at ignorere.



RELATERET INDHOLD

James Blake

NYHEDER (5)

SE ALLE

ARTIKLER (5)

SE ALLE

ALBUMANMELDELSER (5)

SE ALLE



NYHED – 30.03.2026
James Blake vil have sit navn fjernet fra Kanyes nye album

NYHED – 17.03.2026
James Blake afslører: "95 procent af mit producerarbejde var gratis"

NYHED – 16.03.2026
James Blake tager nyt album på europaturné

NYHED – 23.01.2026
James Blake tager kontrollen tilbage på nyt album

NYHED – 22.01.2026
TikTok bidrager med milliarder til europæisk musik – mener de selv



ARTIKEL – 22.12.2024
ANMELDERNE HAR ORDET: Årets bedste album ifølge Elias Kvist

ARTIKEL – 29.12.2021
ANMELDERNE HAR ORDET: Årets 20 bedste album ifølge Ole Rosenstand Svindt

ARTIKEL – 29.12.2021
ANMELDERNE HAR ORDET: Årets 20 bedste album ifølge Jens Dræby

ARTIKEL – 14.12.2021
REDAKTIONEN: Her er årets bedste udenlandske sange

ARTIKEL – 09.12.2021
REDAKTIONEN: Her er årets 20 bedste internationale album



ALBUMANMELDELSE – 17.09.2023
James Blake
Det er ret overraskende, hvor sammenhængende dette nye Blake-album er blevet

ALBUMANMELDELSE – 05.08.2023
Travis Scott
Travis Scott stiger ned i afgrunden – og vokser som kunstner

ALBUMANMELDELSE – 08.10.2021
James Blake
Kærlighed på tværs af tid og rum

ALBUMANMELDELSE – 21.10.2020
James Blake
17 minutters koncentreret følsomhed og dansegulvsappel

ALBUMANMELDELSE – 18.01.2019
James Blake
Carte blanche til katarsis

KONCERTANMELDELSER (5)

SE ALLE

LÆS OGSÅ

KONCERTANMELDELSE – 07.05.2022
James Blake
Kontrastfyldte følelser i skrøbelighed og bombardementer

KONCERTANMELDELSE – 27.06.2015
James Blake
James Blake : Tinderbox, Blue Stage

KONCERTANMELDELSE – 07.10.2013
James Blake
James Blake: Falconer Salen, København

KONCERTANMELDELSE – 07.07.2013
James Blake
James Blake: Roskilde, Orange Scene

KONCERTANMELDELSE – 09.02.2013
James Blake
James Blake: Roskilde Domkirke

ALBUMANMELDELSE – 06.04.2026
Makthaverskan
Verden er i kaos, men ikke meget har ændret sig hos postpunkerne Makthaverskan

ALBUMANMELDELSE – 06.04.2026
Arlo Parks
Arlo Parks går kold i kommercialiseringens navn

ALBUMANMELDELSE – 06.04.2026
"atom" Chris Dall & Powerband
"Powerband" har formentlig hygget sig med at skrive debuten

ALBUMANMELDELSE – 06.04.2026
Oskar Krusell
Kogekunstneren Oskar Krusell serverer grød og gråd

ALBUMANMELDELSE – 05.04.2026
Bon Iver
Bon Iver lyder som en energibombe på sit første livealbum – og det klæder ham