

ALBUMANMELDELSE

Kim Gordon tager Trumps forbudte ord i sin mund



KIM GORDON
Play Me

★★★★★

/ MATADOR RECORDS / PLAYGROUND MUSIC
UDGIVELSE 13.03.2026

Efter Sonic Youths opløsning og et liv i skyggen af noise-rock har Kim Gordon fundet noget rå, dansabelt og mere relevant end nogensinde.

AF NICOLAJ ROOS
15.03.2026 / 05:20 / Læsetid: 2 min

Kim Gordon er en overlever. Som medstifter af Sonic Youth i 1981 – sammen med Thurston Moore, som hun senere blev gift med – formede hun en lyd, der definerede en hel æra af postpunk og noise-rock. Deres ægteskab og musikalske partnerskab var centralt for bandets identitet, indtil det gik i opløsning i 2011, samme år som Sonic Youth officielt blev opløst.

Siden da har Gordon udforsket soloprojekter, samarbejder og en karriere som kunstner, forfatter og skuespiller (blandt andet i *Gilmore Girls*). Med dette album fortsætter hun sin udvikling – denne gang med en mere kropslig og hip-hop-inspireret tilgang, der føles som en naturlig forlængelse af hendes evige eksperimenteren.

Læs også: *Amerikansk støjrockstjerne viser sin kunst - men er næsten for cool*

Produceret af Justin Raisen er albummet en blanding af minimal hip-hop, breakbeats og beskidte samples. Der er en *heroin chic*-agtig nøgternhed over det hele – en afskallet ærlighed, der ganske fint matcher Gordons stemme og tilgang.

"Play Me" åbner med et funky breakbeat, der minder om 90'ernes klubkultur. Gordons vokal er afslappet, nærmest casual, som om hun bare er faldet ind i studiet og begyndt at jamme. Teksten indeholder Spotify-playlistenavne, hvilket giver nummeret et ironisk, nutidigt twist. Scratching-effekterne og de gentagne loops skaber en umiddelbar, næsten improvisatorisk energi.

En anden drejning tages på "Black Out". Her er der tale om en poetry-slam-agtig levering, der minder om cut-up-teknikken tidligere populariseret af William S. Burroughs og David Bowie. Sample-loops og en minimalistisk rytme skaber en hypnotisk stemning, der får en til at tænke på New Yorks undergrund i 80'erne.

"Byebye 25" afslutter albummet med en næsten profetisk tone. Teksten indeholder ord fra Trumps *banned words list*, hvilket giver nummeret en skarp, politisk kant. Det er som om Gordon siger farvel til en æra – både personligt og samfundsmæssigt – uden at miste sin karakteristiske ironi.

Resten af albummet fortsætter i samme ånd: korte, skarpe numre, der sjældent overstiger tre minutter. Kim Gordon har lavet et album, der er lige så fysisk, som det er intellektuelt. Desværre genbruger hun den samme hip-hop-template på lidt for mange tracks. Så på trods af at det er et ganske medrivende album, kunne det have haft lidt mere variation.



RELATERET INDHOLD

Kim Gordon

NYHEDER (5)

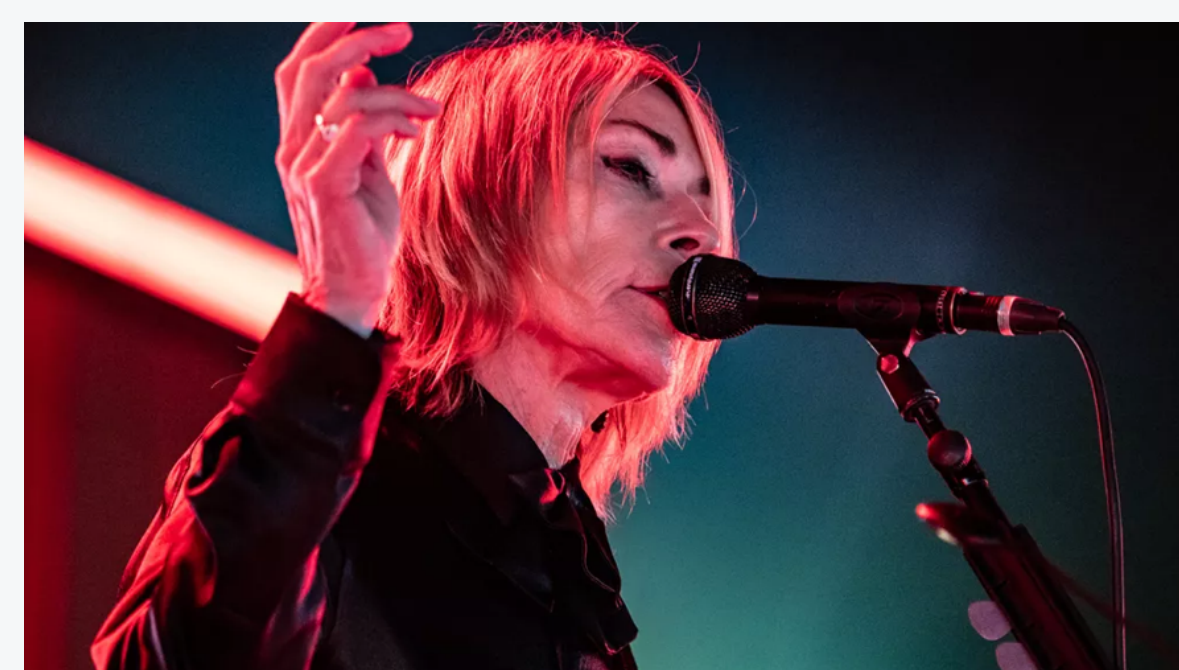
SE ALLE

ARTIKLER (1)

SE ALLE

ALBUMANMELDELSER (5)

SE ALLE



NYHED - 10.10.2024
VIDEO: Kim Gordon udgiver deluxe-udgave af album og deler ny musikvideo

NYHED - 26.07.2024
Halvårets 20 bedste internationale album - ifølge GAFFAs anmeldere

NYHED - 18.01.2024
SONISK UNGDOM: Kim Gordon klar med nyt soloalbum - her første single her

NYHED - 30.01.2020
NorthSide offentliggør fire nye bands og solister

NYHED - 04.10.2017
The Breeders bryder tavsheden med ny single



ARTIKEL - 30.12.2024
ANMELDERNE HAR ORDET: Årets bedste album ifølge Jens Bager Vang



ALBUMANMELDELSE - 08.03.2024
Kim Gordon
Rockens mest sexede vokal er massivt besættende på sit andet soloudspil

ALBUMANMELDELSE - 11.10.2019
Kim Gordon
ANMELDELSE: Tidligere Sonic Youth-bassister debuterer kompromisløst

ALBUMANMELDELSE - 16.06.2016
Kim Gordon
Stærkt anbefalelsesværdig selvbiografi fra det tidligere Sonic Youth-medlem

ALBUMANMELDELSE - 17.10.2015
Kim Gordon
Kim Gordon: Girl In a Band

ALBUMANMELDELSE - 16.09.2013
Body/Head og Kim Gordon
Body/Head og Kim Gordon: Coming Apart

KONCERTANMELDELSER (1)

SE ALLE

LÆS OGSÅ

KONCERTANMELDELSE - 05.07.2024
Kim Gordon
Amerikansk støjrockstjerne viser sin kunst - men er næsten for cool

ALBUMANMELDELSE - 06.04.2026
Makthaverskan
Verden er i kaos, men ikke meget har ændret sig hos postpunkerne Makthaverskan

ALBUMANMELDELSE - 06.04.2026
Arlo Parks
Arlo Parks går kold i kommercialiseringens navn

ALBUMANMELDELSE - 06.04.2026
"atom" Chris Dall & Powerband
"Powerband" har formentlig hygget sig med at skrive debuten

ALBUMANMELDELSE - 06.04.2026
Oskar Krusell
Kogekunstneren Oskar Krusell serverer grød og gråd

ALBUMANMELDELSE - 05.04.2026
Bon Iver
Bon Iver lyder som en energibombe på sit første livealbum - og det klæder ham